

“三新”背景下的全国高考语文命题导向与教学策略 ——以 2022 年全国高考语文真题为例

文 / 刘俊 编辑 / 彭娅

摘要: 在新课标、新教材、新高考背景下,文章以 2022 年全国高考语文试题为例,重点从“《课标》解读、典例分析、教学策略”三个方面对全国高考语文命题导向与高中语文教学策略进行研讨。

关键词: “三新” 高中语文 新高考

《普通高中语文课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)实施以来,部编版高中语文新教材从 2019 年开始统一使用,新高考语文全国卷自 2021 年也面向部分省市推出。这一系列变革对高中语文教学的影响是重大且深远的。在新课标、新教材、新高考“三新”背景下,高中语文教师必须以此为契机,深入领会课标精神,把握各学段的语文学科的总体教学目标和具体目标,加强对高考命题导向变化的分析与研判,注意三者之间的相互联系和相互影响,全面跟进语文教学和高考改革的进程,在新课标视野下,研究高考语文命题设计,分析语文教材的内涵,探讨语文教学策略。

从人才选拔的目标看,教师必须关注高考改革的顶层设计,明确高中阶段需要为国家培养什么人才,这些人才需要具备什么语文素养,这种语文素养在教学中如何养成。心理学研究表明,需要生成目的,目的引领行动,进而优化心态。教师可以把教学目标转化为学生的主体需要,让学生明白社会需要什么人才,自己应该具备什么素养,从而激发其强烈的求知欲。

从教学的角度看,教师必须加强对新课标、新教材、新高考的研究,其中重点是明《课标》要求,研教材编排,知考试导向,使课堂教学目标指向明确,教学设计行之有效,课堂教学富有实效,能够全面落实教学目标。教师对教材编写的特点、教材的整合、教学方案的设计进行分析,在不同学段的教学中加强教研,对可利用的课程资源进行分析整合,广泛搜集教学建议、评价意见、改进措施,从而进一步完善教学设计。

从复习的角度看,要对高考命题导向进行针对性的分析,做到有的放矢,提质增效。教师在教学过程

中,要重视采取正确的迎考策略,对新课标的解读和领悟、对新教材的学习与把握、对新高考命题的研究和预判、对历年高考真题的演练和分析是必不可少的四个重要环节。在“三新”背景下,既要夯实学生的语文基础知识,又要提升学生的语文学科核心素养;既要有选择地减少盲目刷题,又要有目标地尝试创新题型。在应变自如中,实现教学提质增效的目标,让学生在考试中得心应手,将学之所得行诸笔端。

从命题的角度看,命题者必须依据核心素养目标的实现和全面发展的理念,根据招生制度的变革,设定高考命题方案。一般来说,命题者应关注到几点:以新课标为导向,彰显德育目标,强化价值引领,聚焦核心素养,突出思维品质;以新教材为对象,加强学情调研,精心设计试题,联系教材内容,实现教考衔接;以高考评价体系为依托,关注时代主题,加强情境设计,控制试题难度,实现平稳过渡。

以下从《课标》解读、典例分析、教学策略等方面对高考语文命题导向与教学策略进行分析。

一、《课标》解读

结合《课标》有关学业水平考试与高考命题建议,展开细致的分析。

(一) 考查内容与载体

《课标》强调语文学科核心素养的实践性,提出“语文学科核心素养是在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中形成与发展,并通过具体、多样的实践活动表现、展示出来的”,要求“考试、测评题目应以具体的情境为载体,以典型任务为主要内容”。高考评价体系通过对“核心价值、学科素养、关键能力、必备知识”四项内容的考查,从“基础性、综合性、应用性、创新性”等四个方面要求,实现“立德树人、服务选才、引导教学”的核心功能。这一

体系要求将学科能力考查与思想道德渗透有机结合,通过“学科素养”连接知识、能力、价值的综合测评,从而落实“立德树人”的考查目标。在这个过程中,情境是实现考查内容和考查要求的载体。一般来说,高考语文试题会结合个人体验、学科认知、社会生活等情境的设定引导考生答题,完成现代文阅读、古诗文阅读、语言文字运用和写作任务。

(二) 命题指向与要求

《课标》要求以语文学科核心素养为考查目标,以情境、任务作为试题的主要载体,强调考查语文学习过程中的思维品质和思维过程。命题者必须设计特定情境,让学生联系自己的生活体验和学科知识解答试题。命题能够从多方面展示学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。教育部考试中心提出2022年高考语文学科考试内容改革实施路径,其命题内容涵盖家庭、学校、社会等不同层面。命题指向独立思考与自主阅读写作、学科认知能力、语文核心素养等方面,尤其凸出参与语文实践活动、社会实践的要求。总的来说,语文教学既要读写结合、立足教材,又要注意课堂内外关联,提倡多样化阅读。

(三) 命题导向与设计

与以往单纯的以知识点和能力点设计考题不同,《课标》强调以综合考查作为命题导向,命题者要设计情境,围绕情境选择试题素材,设置一组有内在关联的问题,开展综合测试,强调选择性和开放性,避免因循守旧,鼓励发现创新。命题设计反对考题模式化,倡导考题“反套路”;反对文本单一化,倡导文本多样性,在文本上适当增加阅读的难度;强调命题贴近学生生活,与教材衔接等问题。总体趋势仍然是重点考查考生对所学知识在生活中的实际应用。同时,命题者也更重视对思维发展的考查,强调逻辑思维、实证思维、形象思维在阅读写作和语言运用中的作用。

(四) 命题选材与组合

高考命题充分发挥语文学科的人文优势,既要重视优秀传统文化,又要重视时代先进文化。命题选材要做到古今结合,中外贯通;联系课堂内外,突破文体界限。命题设问旨在引导学生深入理解传统文化内涵,树立文化自信,又引导学生立足时代生活,面向世界,面向未来。从近年来的高考语文命题选材来看,以传统文化、革命文化、社会主义先进文化为内涵

的材料越来越多;在材料组合上往往打破文体界限、时空界限、学科界限,重视考查考生如何思考弘扬传统文化精神,如何理解传统文化与革命文化的价值,如何发扬社会主义先进文化;凸显青年视角,关联文化情境,充分体现了命题的灵活性和创新性。

二、典例分析

全国高考语文试题浓缩了这几年高考改革的内涵和成果,为我们解析命题导向提供经典的范例。

(一) 高考评价体系始终围绕“立德树人”的核心目标

《课标》中明确指出语文教学立德树人的根本任务,融入德智体美劳教育的内涵,引导学生五育并举,全面发展。其中德育目标更是高中语文教学绕不开的重要话题,也是高考选拔人才的重要依据。立德树人目标的实现又往往与文化传承紧密关联,语文是文化传播和文化交流的手段,《课标》也把文化作为核心要素之一,要求学生学习优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。这在人才选拔过程中就必然要有所体现,我们可以在高考命题中看到这种文化意识。

优秀传统文化博大精深,蕴含丰富的哲学思想、人文精神、道德观念、治国谋略,是我们的文化根脉、精神依托、力量和信心的源泉。传统文化典籍中有许多优秀的史传作品、文学作品,为高考语文命题提供了丰富的素材。以文言文阅读为例,2022年新高考全国Ⅱ卷文言文阅读节选自《东观汉记》,试题要求简要概述传主吴汉的“刚毅与木讷之处”,不提功业成就,关注德行品质;2022年新高考全国Ⅰ卷文言文阅读节选自《战国策·魏策三》,试题要求简要概括孟尝君游说策略,在复杂的政治环境下如何处理国家关系摆在一个重要的层面。分析文言文阅读命题设问,我们可以发现其考点指向:一是挖掘传统文化的育人内涵;二是侧重考查整体感知、信息提取理解阐释、推断探究赏析评价等内容。

社会主义先进文化是我国社会发展的重要成果,高考语文命题中极为重视以社会主义先进文化及新时代成就引领青年的发展,树立文化自信,培养核心价值观,激发爱国热情,鼓励青年人面向未来,开阔视野。以2022年新高考全国Ⅰ卷现代文阅读为例,选文为习近平《加快构建中国特色哲学社会科学》与郑敏《新诗百年探索与后新诗潮》。文章着眼于时代建构,思考传统文化如何以创新的形式融入时代;

设问引导学生正确理解传统、理解世界，培养学生积极参与当代文化建构的意识。其中的关键词有文化传统，文化基因，中国立场、中国智慧、中国价值、当代新诗、传统与创新等。从中不难发现命题的三个特点：一是关注学生成长，注重优秀传统文化的熏陶，树立文化自信；二是重视文化思考，开阔学生视野，关注创新和发展；三是重视树立社会主义核心价值观，以先进文化及新时代成就激发学生爱国热情。

(二) 命题设计凸显多样化、大单元和实践性特征

部编版高中语文教材中，学习任务群是创新性的理念，是提升语文学科核心素养的重要载体。在任务群理念引领下的大单元、情境化的教学设计，要站在培育人才、选拔人才的高度，提炼单元主题，整合单元内容，设计具体的情境，布置一组有内在关联的学习任务，引导学生自主探究，合作学习。要让这些教学理念在高考中落到实处，在选材和命题中得以体现。

试题的选材打破了单一文本的限制，提倡多样化的组合，重视对文本的比较分析，从多角度、关联性思维等角度进行考查。这种考查方式体现了新教材编排的特点，契合新教材的教学目标。以2022年高考全国甲卷现代文阅读命题为例，对王愿坚的《支队政委（节选）》与哈里森·索尔兹伯里的《长征：前所未闻的故事（节选）》两篇作品的命题设问，重点在于分析革命人物的形象特点、文体特点和艺术表现差异。文本比较和命题设问都反映了新教材大单元、任务群的教学理念。我们从中可以发现两个关注点：一是关注革命文学对青少年的引领和教育作用；二是关注主题阅读和大单元教学对学生语文综合素养的提升作用。

试题在材料选择上与教材密切相关，在设问上重视和教材内容衔接，引导学生回到课堂、重视课堂、学以致用、提高能力素养，改变了过去不重视教材的现象，进而引导课堂教学、提升课堂质量。以古代诗歌阅读命题为例，2022年高考全国乙卷选用王勃的《白下驿饯唐少府》，要求联系教材《送杜少府之任蜀州》，比较诗中的“去去如何道？长安在日边”和“海内存知己，天涯若比邻”蕴含的情感，分析诗人排遣离愁的方法。2022年新高考II卷选用李白的《送别》，要求学生联系《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，分析比较“云帆望远不相见，日暮长江空自流”与“孤

帆远影碧空尽，唯见长江天际流”的表达方式。这些试题要求学生在平时的学习中立足于教材，得法于课内，实现知识和能力的迁移，才能在考试中做到学以致用。分析试题材料选择，我们可以从中发现考点指向：一是促使教师教学把教材内容讲全讲透，提升课堂效果，吸引学生回归课堂；二是深化基础考查，突出思维品质，充分发挥语文学科育人功能和情感熏陶作用。

试题在材料组合上也力求稳中有变，这在高考试题尤其是语言运用题中有明显的体现。例如，2021年全国乙卷的选材为有关互联网新闻报道片段，全国甲卷的选材为有关家常菜生活技能新闻报道，新高考全国I卷的选材为有关元宵文化的新闻报道片段。2022年全国乙卷的选材为有关叙事类小镇照相馆留念新闻报道，全国甲卷的选材为有关“博物馆+高科技”的新闻报道片段，新高考全国I卷的选材为有关航天科研的新闻报道。2021年以传统文化材料为主，2022年则是科技新闻与传统文化新闻并重。通过对前后两年选材的对比，我们可以从中发现其材料组合指向：一是重视传统文，弘扬社会主义先进文化；二是贴近学生生活实际，贴近社会热点。

试题在综合能力的考查上既重视语言表达能力，又重视思维能力的发展。以作文命题为例，2022年新高考全国I卷的作文题是对“本手、妙手、俗手”的感悟与思考，要求“结合自己的学习和生活经验”写作。考生还要思考“本手、妙手、俗手”三个概念的内涵以及三者之间的联系，明确本手是妙手的基础，妙手是本手的提升；只求妙手，忽视本手则可能变成俗手。2022年高考全国甲卷的作文题是《红楼梦》“大观园试才题对额”的启示与思考，强调“更广泛的领域给人以启示”。没有读过原著的学生也可写作，但有整本书阅读体会的学生理解更深刻。学生不仅要结合自己的经历和体会，从中领悟直接移用、借鉴化用、情景独创的区别，还要开阔视野，联系古今，跳出俗套，写出自己的思考。分析试题对能力的考查，我们可以从中发现写作指向：一是结合具体情境，完成典型任务；二是联系实际，展开辩证思考；三是贴近现实生活，解决实际问题。

(三) 试题设问更具开放性

近年来，高考语文命题开放性和创新性并重，设问推陈出新，问答鼓励独立性思考。文学欣赏上学

生可以根据自己的阅读经验和审美趣味,进行个性化解读,允许学生自圆其说,言之有理即可得分。例如,2022年新高考I卷文学类文本阅读选自冯至的小说《伍子胥》,试题要求通过比较“渔夫拒剑”改写,分析文学效果的差别,考查学生个性化阅读和创意解读的能力。又如,2022年全国高考的语言文字应用中对成语的考查,不再使用选择题的形式,而是让学生依据文章思路、逻辑推断作答,只要符合上下文语境即可得分。

三、教学策略

高考全国卷命题有很强的延续性和稳定性,基于新课标的导向和新教材的推行,2023年的高考语文命题将继续以立德树人为目标,充分发挥教育评价育人功能和积极导向作用,遵循新课程标准的要求,贯彻语文新教材的教学理念。在命题设计上总体表现为稳中求变,有所突破和创新:一是体现时代主题,重点是用社会主义核心价值观培育人;二是服务“双减”工作,重点是促使教学把教材内容讲全讲透;三是考查思维品质,重点是创设情境,分析实际问题;四是引导全面发展,重点是贴近实际,情境浸润、体验;五是保持命题平稳,重点是考查要与教情、学情有效衔接。

依据全国高考语文的命题导向,在高中语文教学与复习中应把握以下四个方面。

(一) 关注素养目标,重视传统文化

教师要加深对传统文化的理解,并将其与时代精神和社会生活相联系。在课堂教学中,必须重视挖掘教材中的传统文化内涵,同时引导学生在日常生活中加深对中华优秀传统文化的了解,在答题中凸显对传统文化的分析 and 品味,在写作中能够融入传统文化素材,使自己的文章富有文化内涵。教师要引导考生关注社会生活,联系社会热点,重视论述类、新闻类的文本阅读,注意增加阅读量。重视在阅读中积累语言素材,加强写作训练,提高语言表达能力。

(二) 重视课堂教学,讲全讲透教材

新教材经全国语文专家精心选编,教育部多番审议,教材内容多为经典作品,教材编排具有高度的科学性和严密的逻辑性。充分体现了新课标的教学理念,是当前语文课堂教学最主要的学习资源,也是最具权威性的学习资源。高考命题必须以新教材为依托,考查新教材的教学成效。教师既要注意灵

活组合教学内容,重视单元教学目标的要求,把考点要求落实到阅读中,还要注意联系课堂内外,让课外阅读和教材教学有机结合起来。

(三) 无情境不教学,无任务不教学

教师要积极探索基于情境引导、任务驱动的语文课堂教学。语文教育是一种人文教育,营造学习情境会引导学生对学习内容产生情感共鸣,设计学习任务会引导学生明确具体的学习目标。两者共同激发了学生的问题意识和探究精神,从而带动学生自主探索,互动学习,深入思考探究情境中的问题。可以说,“情境”和“任务”既是高考命题的趋势,也是高中语文教学的要求。教师要将教学目标具体落实在学习任务上,通过具体情境细化学习任务。

(四) 以《课标》为引导,以真题为范例

《课标》既提出了语文学科核心素养理念,也指出综合性与实践性始终是语文课程的关键所在。教师在教学设计中应该将目标指向立德树人以及学科核心素养,通过语文综合实践活动,与生活实际相结合,引导学生探究问题,解决问题,促进语文学科核心素养的内化和提升。教师在复习迎考中不应搞题海战术,让学生盲目刷题,而应当重点选取高考真题分析研究,让学生的复习迎考取得最佳的效果。

综上所述,高中语文教师要在新课标、新教材、新高考的视野下钻研高考命题导向和教材教法;围绕课堂主阵地,设置情境,布置任务;通过综合实践活动开展语文教学,才能夯实语言基础,提升学生的语文核心素养,落实高考评价体系选拔人才的目标。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[S].人民教育出版社,2017.
- [2] 中华人民共和国教育部教育考试院.2022年高考全国卷命题基本原则和总体思路[J].中国教师报,2022.
- [3] 中华人民共和国教育部教育考试院.深化高考内容改革,加强教考衔接——2022年高考全国卷命题总体思路[J].中国考试,2022(7).

课题项目|本文系福建省教育科学“十四五”规划2022年度立项课题“高中文言文‘一体二测三环四向’校本教学模式研究”(立项批准号为FJJKZX22-283)的研究成果。

本文作者单位为福建省福清第一中学