

# 思维品质视野下高中英语读后续写教学实践

文 / 林 嘉

**摘要:** 作为高考英语科目的重要题型之一, 读后续写贯穿了从语言输入到语言输出的整个过程。该题型能全面提升学生包括思维品质在内的英语学科核心素养, 而思维品质的提升又能反过来促进学生读后续写能力的提升。在教学中, 教师应通过设置情境, 引导学生分析推理, 审辨思维, 提升思维高度, 同时指导学生学会自评、互评, 提高学生的读后续写能力。文章旨在探讨如何以思维品质培养为导向, 设计推动思维发展的高中英语读后续写课堂教学模式。

**关键词:** 思维品质; 高中英语; 读后续写

**中图分类号:** G427

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2097-1737(2022)27-0058-03

## 引言

英语写作的目的是利用书面语言流畅地表达思想。读后续写作为高考新题型, 是完成一项读写结合的复合型任务, 是完成从语言输入到语言输出的一个过程。这一题型激发了学生对英语写作的兴趣, 有助于提高学生的理解能力和思维水平, 能全面提升学生的英语学科核心素养。现代教育家叶圣陶先生主张: “教师之为教不在全盘授予, 而在相机诱导。” 因此, 在指导写作的过程中, 教师应注重以思维品质培养为导向, 思考如何促进学生的逻辑性思维和批判性思维发展, 提高学生读后续写的能力。

### 一、思维导向下的读写教学步骤

教师引导学生基于文本进行分析, 可以推动学生逻辑思维的发展, 这个过程分为三步。

第一步是读, 要求学生读懂文章, 读透文章。教师可以按照以下几个步骤引导学生解读文本。

(1) 读基本要素 (Read for basic element): 要求学生找出记叙文的六要素, 即 who、when、where、what、how、why。

(2) 读文章情节 (Read for the plot): 从逻辑性思维入手, 要求学生抓住叙事的情节线和情感线两条线索, 这样就能够把握故事发展的脉络及主要人物的情绪变化, 引导学生构建出情节、情感的“故事山 (story mountain)”, 并让他们进行逻辑性推理, 预

测情节及情感走向。以 2021 年浙江 1 月高考读后续写为例, 笔者让学生思考并完成了这样的故事构建 (如图 1)。

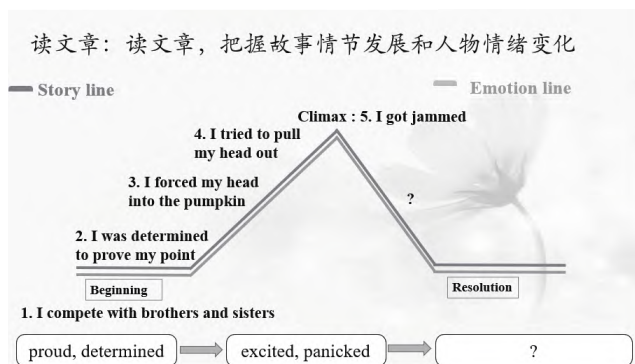


图1 读后续写“故事山”

(3) 找出精彩语句 (Explore the wonderful sentences): 让学生自己去感知体会作者语言的优美, 同时也为接下来续写语言风格的一致性进行很好的铺垫。

(4) 寻找关键信息 (Explore the key information): 引导学生根据所给的续写段落的首句, 找出关键词, 进而通过分析推理将续写段落合理衔接起来。

第二步是思, 在深入解读文本后, 学生需要构思作文的框架。写作的谋篇布局非常重要。学生要在脑海中构思自己所要表达的中心内容, 同时思考如何按照一定的逻辑顺序表达, 这样才能充分表达自己的写作意图。笔者要求学生写出这样的写作框架: 用英文



写出四句话——续写第一段和第二段的第二句和最后一句，中间的内容以中文要点的形式体现出来。这样就能检验学生的思考过程：前三句英文体现了学生对给出的两个首句的理解以及学生设计的衔接是否合理；最后一句英文体现了学生的深层阅读是否到位，是否激活了批判性思维，从而提炼出合理的主题；而中间部分中文要点的内容表达则体现了学生逻辑思维是否缜密，是否把握了情节发展的要点。

第三步是写作实践。经过前面的认真读题、审题及框架的构建，学生大致了解了故事的基本情节及其走向，这时就可以下笔续写了。续写同样要注重语言的优美，还要思考如何与原文的语言表达特点一致。仍以2021年浙江1月高考读后续写为例，语言表达可以从这几个方面考虑。

- (1) 心理描写 I was overwhelmed by...
- (2) 时间描写 No sooner had ... than it did...
- (3) 对比描写 while...
- (4) 语言描写 I pointed to the pumpkin on my head, saying...
- (5) 非谓语动词 Eventually, I could take a breath of fresh air, only to find my mom was engaged in filming my embarrassing and awkward situation.

这样的语言表达就会流畅生动。

## 二、分析推理找呼应，批判思维取升华

教师应该在读后续写的教学过程中让学生掌握一种文学技巧——契诃夫法则，指的是在故事早期出现的元素，直至最后才显现出它的重要性。这就要求学生用逻辑推理来找出上文的隐含信息，在下文中体现呼应。例如，在分析2021届八省联考关于修车的读后续写时，笔者引导学生思考“20美元是否应该再次出现在袋中？对凸显主题有什么作用？”如果学生能够在分析推理过程中注意到这样的伏笔“I was sick of the way most people hadn't bothered to help”，并与“I tried to put a \$20 bill in the man's hand”联系起来，就能了解到作者原来对人性不抱希望，认为任何行为都应该用金钱来衡量，而在接受了墨西哥一家人不求回报的修车帮助后，有了新的人生感悟。学生这样升华主题：“A twenty-dollar bill lay quietly in the bottom of the bag, plain but glowing with colors. My throat tightened. I had been measuring the help from a stranger in terms of money, and I had overlooked the nature of kindness. 我一直在用金钱来衡量一个陌生人的帮助，却忽略了善良的本质。”这样的升华注意到了前文的伏笔以及前后的逻辑衔接，无疑是众多作文中的亮点。又如，2021年盐城市英语一模的读后续写《拳师犬》讲述了这样一个故事：作者

家的拳师犬不幸去世，作者伤心，许久不忍整理小狗的玩具，后来有一只小拳师犬常常来到作者的工作之地与其玩耍，他们会产生怎样的碰撞呢？这篇读后续写很有难度，却是体现考生思维能力和文化素养的一道不可多得的好题。学生如果能注意到前面提到的“玩具”，在文章最后选择留下所有玩具给新认识的狗玩，是最佳的解决方案。更重要的是，这样设置剧情的呼应，是借物抒情，用“旧玩具找到了新主人”，表达出作者完全走出阴霾的心理状态，简洁又巧妙。

## 三、以审辩促创新，擢升思维高度

在教学过程中，教师要慎用固化结论，不断突破思维定式 (think outside the box)，注重引导学生不断反思和进行自我纠正，从而培养学生的逻辑思维能力<sup>[1]</sup>。例如，2021年浙江十校联盟卷的读后续写 *The lost bolt* (丢失的螺栓)<sup>[2]</sup>，讲述了“我”爸爸快要实现开车横穿美国的梦想时，车子坏了，车上的一个螺栓找不到了，而“我”完全不想参加这场旅行，因为“我”舍不得我那只喜欢玩小物件的猫。当爸爸打电话给修车厂找不到相应配件，出游的梦想即将成为泡影时，“我”会做些什么呢？“我”有什么样的心路历程呢？教师可以引导学生思考标题“*The lost bolt*”：“What is your understanding of the title?”学生的思考从“*The lost bolt of the truck*”到“*The loss of dreamed holiday*”。在讨论之后，学生发现了“*The loss of family bond*”这层隐含意义及螺栓的内在含义——这枚螺栓不仅修好了爸爸的车，还修补好了我们一家人的关系，螺栓把我们一家人又重新紧密地联系在了一起，“我”发现和家人一起的旅行才是最美好的。经过深入探讨，审辩地思考，学生的思维高度得到了提升，文章的主题也得到了进一步的升华。

## 四、批判性思维指导下的评价反思

完成写作之后，学生的自评互评也是一个非常重要的环节。有了评价，学生才会更深刻地认识到自己的不足，因此，笔者设计了以下互评表（见表1）。

表1 Peer evaluation

Story	Evaluation	Yes	No
Plot	(1) Keep the person consistent with the first sentence of each continued paragraph?		
	(2) Make a connection between two paragraphs?		
	(3) Do a finishing touch? Positive ending?		



续表

Story	Evaluation	Yes	No
Language	(1) Action description		
	(2) Emotion description		
	(3) Surroundings description		
	(4) Diversity	Using V-ing	
Using adj./adv.			
Using "with structure"			

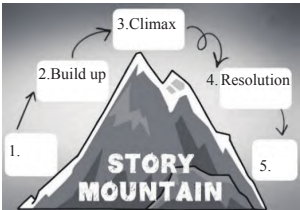
教师可引导学生从情节和语言两个大方向进行评价。这样训练几次后,学生在写作过程中也会思考:这些评价要点我是否都做到了?在自评和互评中,大多数学生都能找出优美词句,并纠正自己的错误,反思自己的不足,提高批判性思维能力。同时,合作学习可以使学生相互启发、相互补充,在探索、发现、完善的思维过程中逐步提升自己的思维品质。教师在这一评价过程中起到了引导、监控和调整的作用,充分保证了学生独立思考,促进了学生自主学习能力的提高<sup>[3]</sup>。

### 五、冲破思维定式,设置情境,培养思维品质

在学习英语的过程中,阅读应该贯穿始终。教师要引导学生多阅读英文原著,在阅读中积累优美词句,锻炼思维能力,最终将其内化为自己的语言。当学生的阅读量达到一定水平后,才可能产生质变,才能写出较理想的读写作品。此外,输入性语言转化为输出性语言的过程需要大量练习。基于此,教师可以从两个方面创设新情境,提升学生思维水平。

(1) 在班上设置阅读圈 (reading circles), 依靠小组的力量推动成员一起读书、思考,对所读的内容给出自己的理解和评价,与他人分享心得体会。这样的小组讨论和对话能使学生深入地、多角度地思考,从而对其思辨能力的提高产生显著、积极的影响<sup>[4]</sup>。基于文本的开放性问题能促使小组成员进行积极的思维活动,挖掘语言和文化现象背后的原因,拓展学生思辨空间,实现思维能力深度发展。同时,教师还可以设置这样的读书笔记促进学生思考 (见表 2)。

表2 Book Report

Book	
Theme	
Plot Mountain	

Characters	A	
	B	
	other character you like	

(2) 创设语言运用的新情境。教师如果能够让学生将所阅读的优美词句运用到新的情境中,无疑能提升学生内化迁移的能力,促进他们创造性思维的发展。英文著作《夏洛的网》就有很多值得学生学习的语言,例如,“Wilbur stood in the sun feeling lonely and bored.”有的学生就在自己的读后续写中这样化用:“I went out and bathed in the sunshine feeling satisfied and relaxed.”书中还写道:“Friendless, dejected, and hungry, he threw himself down in the manure and sobbed.”有的学生在浙江卷读后续写中这样化用:“Embarrassed and anxious, I was choked by the scent of pumpkin in it.”

### 结语

教育家苏霍姆林斯基曾说:“学生来到学校不仅是为了取得一份知识的行囊,更主要的是为了变得更聪明。”新课标的提出为高中英语教学提供了一个新的契机,要求教师创造性地教学。在写作教学过程中,教师可以尝试创设有利于拓宽学生思路的情境,设计富有启发性和趣味性的活动,引导学生进行探究式学习,将思维培养贯穿教学始终。这样既激活了学生的思维能力,也提高了他们的语言能力。只要我们锐意进取、勇于尝试,高中英语教学就会永远充满生机和活力。

### 【参考文献】

- [1] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会. 普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M]. 北京:高等教育出版社,2018.
- [2] 王玉艳. 新高考英语读后续写实践指南[M]. 北京:首都师范大学出版社,2017.
- [3] 何亚男,金怡,张育青等. 高中英语写作教学设计[M]. 上海:上海教育出版社,2017.
- [4] 王蔷. 英语分级阅读教学指南[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2021.

作者简介:林嘉(1983.3-),女,福建福州人,任教于福建省福清第一中学,中学一级教师,本科学历。

