

基于信息技术时代下高中美术教学 有效性策略研究

张国华

摘 要: 信息技术不断地向前发展,对教育的发展和改革也起到了重要的推动作用,作为一名新时代的高中美术教师,在教学的过程中,深刻地感受到了信息技术给高中美术教学带来的便利性。将信息技术作为一项美术教学工具的同时,我们也应该要考虑如何将信息技术高效地应用在课堂之中,如何应用信息技术来解决教学中遇到的各种问题,如何让信息技术的使用更加贴近学生的需求,这样才能够做到将信息技术和教学完美融合。

关键词: 信息技术; 高中; 美术教学

自九十年代提出素质教育以来,经过二十多年的发展,素质教育已经成为各个学校开展教学工作的基本指导方向。首先宏观角度,是体现在课程设置上,美术学科作为一门和学生审美价值观、艺术鉴赏力培养、传统文化息息相关的学科,在高中越来越受到重视,这是素质教育中关注学生全面发展的体现。再次微观角度,是体现在教学实践过程中,教学更加关注学生个性成长,教学的主体越来越倾向于学生。本次研究结合信息技术,从美术教学导入环节、新课教学实践、课后美术兴趣培养,来探索高中美术教学的有效性,让高中美术教学更好地观测素质教育理念。

一、基于信息技术背景下的高中美术新课导入教学实践研究

高中美术教学中的导入环节,是让学生对本节课的教学主题有一个大致的了解,美术课堂是一门艺术课堂,课堂应该充满艺术气息。作为新时代的高中美术教师,不能仅仅用一幅画来代表本堂课要讲的内容,可以引导学生从视频、故事中获得对某件事物的感触,从而产生创作灵感。

在讲授《战争与和平》这一节内容时,教师展示了一段电影片段《拯救大兵瑞恩》,视频中瑞恩一家有四个青壮年,在诺曼底号登录后,瑞恩一家四个儿子全部参加战争,几个月过去了,很不幸四个儿子中有三个已经全部阵亡,最后一个小儿子瑞恩仍然下落不行。影片讲述的就是:马歇尔将军组织的一支8人小分队前往前线寻找瑞恩下落的故事,通过视频和声音调动了学生的感官学习,特别是当学生看到战争中的枪林弹雨时,深刻地感受到了战争的残酷。教师告诉学生这段影片是人们对于战争引发感悟,并由此所创作出来的一类美术作品,是揭露战争残酷的过程。历史上还有那些艺术品是人们以战争为主体创作出来的呢?或者世界上还残留着哪些和战争相关的历史文化遗址呢?学生随即展开思考,有的学生提出美国摇滚歌手迈克杰克逊的作品《拯救世界》就是以九十年代海湾战争为背景而创作出来的艺术作品,这首歌中与战争相关的图片都应用和美术相关的艺术技巧。还有的学生提出中国宏伟的长城是战争遗留下来的艺术品。课堂上学生发言非常的积极,学生还

给出了很多答案,比如:秦始皇的兵马俑、圆明园的遗址、虎门的鸦片枪等等,都是反应战争的与美术相关的艺术品。结合学生的发言,教师继续通过信息技术展示,当前和平年代,人们生活的图片,感受战争和平给人们的生活带来的各种影响。学生了解本节课的主题后,教师围绕“战争与和平”的主题,开始展开新课教学。

结合教学主题,利用信息技术展示和教学相关的视频,让学生从视频中提炼和教学相关的内容,并抒发自己的感受。随后教师以视频内容为切入点联系生活,寻找生活中和视频内容相符合的素材。整个导入过程,教师不仅通过信息技术将本节课的主题展示给学生,同时让学生主动在生活中寻找与教学相关的内容,让学生了解了教学主题,也培养了学生将美术和生活相联系的意识。

二、希沃白板应用下的高中美术新课教学实践研究

高中美术新课教学是对学生展开美术新知识教学,传授美术创作方法,提高学生审美能力和情操的过程。传统的美术新课教学中,教师要求学生将书本上的图片画出来即可,这并不能算是真正意义上的艺术创造,只能称得上是模仿。艺术作品的原型应该是具有生命力能够彰显艺术价值的艺术品,信息技术具有资源丰富特点,所以可以将希沃白板作为新课讲授的工具。

在讲授《从传统到现代》这一节课时,本节课要求教师掌握中国美术从传统到现代的发展历程,传统的中国美术有怎样的特征,现代的美术有怎样的特征,两个不同时代的美术是怎么发展起来的。西方的美术文化流入中国后,对中国的传统美术发展有着怎样的影响,这些都是本节课要学习的内容,因此本节课需要展示大量的素材,并且通过教学语言将这些素材组织起来展开教学。教师以希沃白板作为教学工具,首先展示的是中国古代十大名画,主要包括:晋朝时期顾恺之的《洛神赋图》、唐朝韩干的《五牛图》,以及北宋王希孟的《千里江山图》等等。要求学生说说中国古代的美术作品有什么特征,学生回答:在制作材料上都是通过墨水来制作,内容选择上更多的是贴近老百姓的生活,比如《五牛图》是描绘五头牛不

同的姿态和形象,牛是耕田农作必不可少的动物,和生活息息相关。《洛神赋图》展示的是曹植和洛神的爱情故事,体现了诗人对美好生活的向往。随后教师展示一些古代西方的名画,比如《阿尔卡迪的牧人》,学生欣赏后,认为这幅画给人的第一感觉就是非常的逼真,这种用彩色油墨描绘出来的艺术作品给人的感觉有一种身临其境之感。接着教师要求学生思考:假设这两幅画融合在一起会是怎样呢?教师通过希沃白板展示近代中国鸦片战争后,西方文化对我国文化的冲击和影响,比如:李可染的山水画,学生欣赏作品后,知道在西方美术流入中国后,中国的美术创作大师开始思考,如何用不同色彩的颜料来勾勒出逼真的美术作品,所以李可染的山水画非常的逼真形象。最后教师可以展示现代的美术作品,让学生对比较分析,培养审美能力。

美术作品的发展历史是非常的悠久,特别是在历史转折时期,因为吸收了来自不同国家的美术文化,让中国的美术的发展有了新路径。教师在讲授这部分教学时,应该要结合希沃白板多利用一些素材丰富课堂。

三、基于信息技术背景下的高中美术课后兴趣培养研究

兴趣是最好的老师,高中美术教学也不例外,并不是所有的学生对美术都感兴趣。课堂上教师需要完成教学任务,不可能花整堂课的时间去思考如何培养学生的兴趣,这非常不切合实际。所以教师可以思考将美术课堂延伸至课外,创设课外学习情境,思考如何利用信息技术打造第二课堂,从而激发学生对美术学习的兴趣。

在讲授《各异的风土人情》这节课时,在讲授新课之前,教师为学生制作了一段微课,微课中展示了我国各民族的风土人情和习俗,比如傣族的竹楼和泼水节,陕北人民的安塞腰鼓,蒙古族的蒙古包,拉萨人民以“哈达”作为迎客的主要方式,让学生对我国不同民族的风土感有所了解,激发对不同民族文化和习俗的学习兴趣。微课还可以继续延伸至国外,比如美国圣诞节之际杀火鸡的情境,印度佛教祭拜的情境,西班牙斗牛场景,让学生在学新课之前,就体验到世界各国的风土人情,引发学生对不同国家的文化、习俗的兴趣。同时教师还可以将微课设置的生动些,加一些动画或者音频,这样能够更好地激发学生的课后学习兴趣。

课后是学生学习的第二课堂,高中美术教学中,学生的课后学习关键是依靠学生自主自觉的学习。所以教师借助微课设计一个短视频,在视频中添加一些有趣的素材,这样可以很好地激发学生学习兴趣,提高学生课后学习积极性。

四、基于信息技术背景下的高中美术教学评价研究

每一次的教学目标不仅仅是为学生传授科学知识,帮助学生内化学习方法,更重要的是对下一次的教學要有一个提高的作用,避免同样教学问题的出现。因此教师要注重教学评价,在完成教学任务的同时,一定要注重元认知在教学中的重要性,元认知是对自己的认知过程的认知,反思自己在教学的过程中

出现过哪些偏差,高中美术教学中,传统的评价方式都是让学生画一幅画,或者让学生手工制作一个小饰品,最后评一个成绩等级,无法得出学生在美术学习中长期的表现。为了让评价更加有效,教师可以利用信息技术作为教学评价的工具。

教师可以利用信息技术为每一位学生建立一个档案袋,档案袋中包含了学生每一次的作品照片、教师对学生的作业批改情况、学生听课表现情况、获奖情况等等。每天上课之前教师都会打开学生的档案袋,了解学生目前的学习状态,根据学生的信息进行备课、设计教学活动,实现备学生的目的。上课过程中,教师记录每一位学生的上课表现情况、作品完成情况等等。新课结束时,教师认真通过计算机编辑好每一位学生的上课表现,以及作品创作情况等等,有针对性地给每一位学生做出合适的点评。每一个月的月末教师打开计算机中的学生成长档案,分析每一位学生这个月以来的学习情况,对进步最大的学生和退步较严重的学生全部统计出来,统计每一位学生的优缺点,课堂上专门通过一节课的时间为学生的整体表现和成绩做一个点评。

所以信息技术表面上它仅仅只能够应用在教学,但是教师要全面了解信息技术的功能,拓展延伸信息技术在教学中的应用情境,将信息技术合理有效地应用在教学评价中,为每一位学生制作完整的成长档案,关注每一位学生的成长,让学生了解自己的学习表现。

五、结语

信息技术是一项非常实用的技术,对教师来说可以丰富课堂内容,优化课堂教学情境,给予学生生活有趣的教学素材。特别是对于高中美术这种艺术类学科,利用信息技术展现美术的特点,给予学生视觉上的体验,是新时代高中美术教学的有效路径。同时在课后也是一样,信息技术也可以作为打造第二课堂的工具。身为一名五十余岁的教师,为了教学质量提升适应新形势,而努力向年轻教师学习掌握现代希沃白板技术,这其中要学习很多与希沃白板应用相关的理论和技术方面的知识,学习的历程非常之艰辛。

参考文献:

- [1]曾永福.巧用信息技术提升高中美术课堂教学效率[J].东西南北,2019(21):99.
- [2]张艳云.现代信息技术渗透于高中美术教学的新路径[J].美术教育研究,2019(14):114-115.
- [3]林国腾.现代信息技术在高中美术教学中的运用探析[J].北方文学,2019(11):181.
- [4]惠映清.高中让信息技术扮靓高中美术课堂[J].名师在线,2017(10):85-86.
- [5]谈从志.试论现代信息技术在高中美术教学中的运用[J].当代家庭教育,2019.
- [6]于钦秋.试论现代信息技术与高中美术鉴赏教学的整合[J].高考,2017.

作者简介:

张国华,福建省福清市,福建省福清第一中学。