

## 论群文阅读与系统性思维的培养

■ 郭晓青

**摘要** 人类社会因信息化发展,面临着日益复杂的生活情境和层出不穷的问题。系统性思维作为高阶思维的一种形式,正是解决复杂问题、应对多变情境的关键性思维。培养学生的系统性思维正是群文阅读的追求,也是群文阅读自身的需求。传统单篇文本的阅读方式,最大的缺陷就在于系统性思维的缺席。群文阅读是以议题统摄一群文本,而每一个议题的解决过程,既是系统性思维的塑造过程,也是系统性思维发挥作用的过程。群文阅读可以有效弥补单篇阅读的短板,有助于学生系统性思维的形成。

**关键词** 高阶思维;系统性思维;群文阅读;文本;议题

根据思维分层理论和思维发展理论,人的思维是有低阶和高阶之分的。相较于低阶思维,高阶思维具有突出的解决复杂问题和应对多变情境的能力。系统性是高阶思维所有具有鲜明的特征之一,而系统性思维正是解决问题、应对情境的关键性思维。系统性思维方式在面对问题和情境时,能立于全局的高度,以宏观的视角辩证分析问题和情境,把握问题的各层次矛盾和情境要素的关系,确保问题的和谐解决和复杂情境的高效应对。因此,从育人的角度说,培养学生系统性的高阶思维至关重要,这正是群文阅读的追求,也是群文阅读自身的需求。

和群文阅读相较,传统阅读的短板是显而易见的。那么从一本到一群,其中的堂奥是什么呢?

文本并非只是文字聚合的封闭体,它是文体规范、时代背景、作者身世、审美趣味,乃至读者阅读经验等诸多要素相互交织融合的产物。它浸淫在各要素综合而成的特定读写语境之中,基于语境生成多义系统。以作者一生的创作经历观照,是一个系统;再把作者与同时代的作者进行对比,或把不同时代不同读者对文本不同的解读进行对比,或把文本放在同一文体规范的视角进行对比,如此等等,新的系统就会应之而生。故而,阅读作为一种读者与文本相互进入的活动,必须把持系统性思维方式,必须强化整体性阅读观,惟其如此,才能不陷入以偏概全的思想暴力,才能通过视域融合求得与文本开放全面的对话,进入文本的召唤结构,完成文

本意义的建构和自我思维的生长。

传统单篇文本的阅读方式,其最大的缺陷就在于系统性思维的缺席。比如古典诗歌的阅读,对初识古诗者以单篇授之,以利于积累阅读经验,形成对古诗的感性认识和基本阅读能力,这是合乎阅读规律的。但是,一以贯之,从小学到高中,都如此进行古诗阅读教学,就难免陷入窘境。依据学校教学的进度管理,每篇古诗文本都严格限定了教学课时数,而囿于课时的拘束,对古诗文本的学习,基本流于语言浅层的感知,碎片化解读,无法拓展到各个系统性场域中深入挖掘;且由于教学进度的压迫,教师往往霸占课堂,把持解读的话语权,无法给学生探究思考的空间;加之以往人教版语文教材编制体例和单元教学目标的掣肘,虽可丰富学生文学史的识记性信息,增强文体的辨识力,但其余建树寥寥。这样的古诗阅读教学,其流弊极其明显,一是由于无法把文本放在系统的视角场域中考量,无法获得对文本的立体认知,只及其一不及其余,使阅读流于浅表化和碎片化;二是偏离阅读的初衷,剥夺了学生思考的权利,既谈不上与文本的对话,也无法构建真正意义的共识,更无助于学生系统思维方式的塑造,无助于解决问题能力和应对复杂情境能力的提升。

群文阅读可以有效弥补单篇阅读的短板,有助于学生系统性思维的形成。

群文阅读是以议题统摄一群文本的,而每一个议题的解决过程,既是系统性思维的塑造过程,也