

加强教学反思提高历史课堂教学效果的方法分析

——以《自由主义下的启蒙》公开课为例

余 静

摘 要: 文章以《自由主义下的启蒙运动》公开课为例展开分析,对公开课教学的内容、过程、方法、角度四个方面进行反思,提出以教学设计捕捉课程亮点、以发挥学生的积极性活跃教学过程、以不断反思持续促进教学工作提高历史课教学效果的建议。

关键词: 教学反思; 历史课堂; 教学效果

一、公开课教学情况分析

公开课以自由为主题,讲述了自由主义引领下的启蒙运动的思想主张及影响,明确启蒙运动是启蒙思想家以理性为核心,追逐光明,驱散现实黑暗的一场思想解放运动。

(一) 课程导入

本课分别以英语和法语“启蒙运动”的读音导入新课。讲解英语和法语的词根,让学生明白启蒙运动是启蒙思想家追逐光明,驱散现实黑暗的一场思想解放运动。教师带领学生迅速进入情境,引导学生思考:启蒙思想家追逐的光明是什么?这样的形式,可以让课堂上学生展开思考,并迅速明白,启蒙思想家追逐的光明就是自由!

(二) 启蒙运动初了解——背景分析

在课程导入结束后,启蒙运动和自由主义的思想逐渐在学生脑中萌芽,并打开了课程学习的一扇窗。随后教师对启蒙运动的历史背景进行教学:西方社会各种条件“水到渠成”,所以启蒙思想家开始追逐自由。学生明白背景之后,教师提出问题:那他们追逐的自由是什么?学生有了自己的思考,并纷纷发言。“追求人身自由”“追求政治自由”“追求爱的自由”,而思考后的发言,让课程更有趣。

(三) 进一步引导学生自主思考和发言

学生通过对伏尔泰、孟德斯鸠和卢梭三个思想家主张的对比,在思考、讨论、发言中,立刻发现了他们的共同之处:向往自由、追逐自由并提供保障自由的方案。而教师在听完学生的发言之后,进行总结:自由主义思想是构筑启蒙运动的思想大厦的重要基石。“自由”是最核心的价值,所以法律的制定、政体的确立、价值观的推广……在一定的意义上,都是为实现“自由”而服务的。

(四) 总结——启蒙运动的影响

教师通过展示五则材料,将学生分为四个小组进行讨论,总结启蒙运动的影响。学生在讨论中学习,在发言中总结,在各小组发言结束之后,教师来整体总结,并分别点评小组发言情况。最终学生得出了启蒙运动在政治、经济、宗教、对外、思想等五个方面的

重要影响。本次课堂的重点内容在学生思考和谈论中完成教学。

在完成课堂内容教学后,教师通过提问提升学习效果,如探究课后习题:自由主义下的自由是绝对自由吗?为何制定法律,确立政体等保障自由?这说明什么?最后将启蒙运动的核心:理性主义引入学生思考范畴。

二、基于公开课的教学反思

在历史教学中,教师应当积极从教学的内容、过程、方法、角度四个方面进行反思,从而有效提高历史课堂效果。

(一) 教学内容

“启蒙运动”是必修三人文主义专题的第三课,课程标准对本课的要求是:简述孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭、康德等启蒙思想家观点,概括启蒙运动对人文主义思想的发展。本专题以“西方人文主义的发展”为线索,对西方思想史上的重大事件进行了梳理。从内容安排看,本课承接了“文艺复兴”与“宗教改革”,描绘了民主世界的政治蓝图,丰富和发展了人文主义的内涵,进一步解放了人的思想:人生而自由并且思想是自由的。启蒙运动的核心是理性,但对高二的学生来说,“理性”非常抽象的,他们难以理解。如何转化教学内容,将“理性”转化为学生能够理解的内容,是教学内容设计的重点。

(二) 教学过程

本课承接了“文艺复兴”与“宗教改革”。因此,在新课导入上,要采用复习法,用学生更为熟知的知识引出新课程,这种方式在较为晦涩的教学内容上极为适用,明显地提高了学生的可接受性。而在情景创设上,以学生朗读材料的方式,增强了教学的代入感,学生纷纷从启蒙思想家的角度说出观点,以史推人,在学习的过程中愉悦性明显增强。但是,学生积极性的调动就需要教师极强的课堂把控力。

(三) 教学方法

在授课中,讲授与讨论相结合法、教学互换法、练习法、情境创设法等教学方式在本节课中得到了恰到好处的运用,特别是情境创设法。在借用信息化设备

的条件下,创设历史情境,让朗读者带着学生感悟历史,能够改变以往历史课死读硬记的情况。教学方法的使用应该考虑每个课程的特点,不能照搬硬套,否则无法真正满足学生需要。

(四) 教学角度

对教学进行反思是十分重要的,教师不能将自己的教学限制在自设范围,反思对于提升教学效果是具有重要作用的。

1. 从学生角度进行教学反思

学生是教育中最为重要的参与者,学生对于教学的评价是最为直接、最具有参考价值的。因此,教师在提升教学效果时至关重要的就是要从学生处了解教学的优缺点。

2. 从自我角度进行教学反思

教师要反思自身的所言、所行、所想,不断地超越自我,始终保持积极进取的态度,增强使命感和责任感。教师完成教学任务,实现教育目标,需要理性科学的态度和有效的教学方法。教师要在此基础上建立具有自身特色的教育体系,自然要对自身的行为和习惯进行审视,并保持良好的习惯。每一位优秀的教师必然有一套自己的优秀教学方式,而这方式必是建立在自我不断反思基础之上的。

3. 从同事角度进行教学反思

“三人行,必有我师焉”,在课后,笔者听取了同事们的意见,发现了多个问题。

(1) 课件制作过于简单,不够丰富。

(2) 在学生思考发言的过程中,听取的学生人数较少,可以多给学生发言的机会,更好地提升教学效果。

(3) 教学重点的提醒不足,在教学中没有突出重点内容。

三、提升历史教学效果之我见

历史教学有其具体性,也有抽象性。因此,在多数学生眼中,历史学习是枯燥乏味的,这就需要教师通过培养学生对历史学习兴趣,这样才能在看似枯燥的历史学习中找到乐趣。

(一) 以教学设计捕捉课程亮点

目前在历史教学中,教学设计常常被教师忽略,教师以过往的经验进行教学,没有从学生的角度与时俱进地进行教学设计,进而开展教学工作。这样,学生的接受性可想而知,教学效果也不尽如人意。

历史的教学是极为需要教学设计的,如何能够做好教学设计呢?这不仅需要教师发挥自我的创造力,更为重要的是,教师要根据学生特点,制定适宜学生的教学设计。

教学设计要有指导性,要以指导学生服务学生为目的,不能将教学设计仅仅作为完成教学任务。因此,教学设计应当将教学的合理性以及有效性作为最终的目标,这样的教学设计必将在每一次教学中发挥大作用。

(二) 发挥学生的积极性活跃课堂

在历史教学中常有一种误区,就是历史教学没有什么好让学生谈论的。而这样的误区常常会造成历史教学采用“填鸭式”的死记硬背方式,学生的学习

成绩反而不高。在历史课堂上,可以从拓展历史小故事、测试材料融入讨论、创设情境,身临其境等几个方面来引导学生,让学生主动地参与到教学之中。

(三) 以不断反思促进教学工作

教学反思,是改进教学方式方法最为直接的方式。教师在每一次的教学中进行反思,不断地改进方式,能够提高教学效果。

在教学前,教师要熟悉掌握课程的内容,可以在对上一节课程反思基础上,再针对已经进行的教学设计,以自己的实践经验,提出可能遇到的问题。

教学中,教师要更多的主动权交到学生之手,但教师要有应变的能力,根据学生的现场反应情况,及时调整自己的教学方法,引导把控全局,从而提高教学效果。

教学后,教师要全面的回想课堂情况,总结经验,并不足之处,并进行改正。更为重要的是听取学生的反馈,询问学生对课程的了解以及接受情况,听取学生的意见,从而使学生更愿意与教师交流,这对于以后教学改进有着极大的借鉴意义。

参考文献:

- [1]金丽莉.小学语文教师教学反思初探[D].苏州:苏州大学,2013.
- [2]熊川武.反思性教学[M].上海:华东师范大学出版社,1999.
- [3]熊川武.论反思性教学[J].教育研究,2002(7).
- [4]赵党玲.基于教学反思的教师实践性知识发展[J].湖南第一师范学报,2009(2).
- [5]申继亮.教学反思与行动研究[M].北京:北京师范大学出版社,2006.
- [6]董渭川.如何分析一堂课[M].武汉:湖北人民出版社,1956.
- [7]赵亚夫.批判性思维决定历史教学的质量[J].课程·教材·教法,2013(2).
- [8]范良火.教师教学知识发展研究[M].上海:华东师范大学出版社,2003.
- [9]包云鹏.历史课程“情感教育”中应避免的几个误区[J].历史教学,2009(5).
- [10]孙启民.公开课与教师专业成长[J].教师之友,2004(10).
- [11]林婷.对有效教学反思的思考[J].数学通讯,2010(11).
- [12]聂幼犁.中学历史课程“过程与方法”目标问题[J].历史教学问题,2009.
- [13]于友西.中学历史教学法[M].北京:高等教育出版社,2009.
- [14]靳玉乐.反思教学与课堂公平[J].现代中小学教育,2007(2).
- [15]李风华.反思性教学的历史发展及我国研究现状[J].职大学报,2009(1).

作者简介:

余静,福建省福清市,福建省福清第一中学。