

# “学习任务群”在高中语文作业设计中的贯通式运用

李龙华

(福建省福清第一中学, 福建福清 350300)

**摘要:** 本文从课程目标与课程要求、高中生语文学习现状两个方面,就“学习任务群”应用于高中语文作业设计的背景进行研究,并且解读了“学习任务群”的内涵,分析了“学习任务群”在高中语文作业设计中明确目标与内容、给出指导与建议、增强作业灵活性和促进综合发展四个方面的作用。在此基础上,本文就设计预习图表、搜集相关资料、合作创编剧本、填写预习图表、撰写阅读笔记、通过拓展延伸、自主制作微课、改编学习内容八个方面对“学习任务群”应用于高中语文作业设计的策略进行了具体探究。

**关键词:** “学习任务群”; 高中语文; 作业设计

**中图分类号:** G427

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-9192(2021)17-0045-04

## 引言

改变教和学的方式,其中很重要的一环就是作业的设置。如何优化作业设计、提升作业的灵活度和开放度,是新课程改革背景下,教师要潜心探究的一项高难度“作业”。所谓贯通,“贯”是作业设计要遵循、渗透“学习任务群”要求;“通”是强调在具体情境、项目学习中落实“学习任务群”。本文结合教学实践,以部编版教材“学习任务群”为纲,就如何通过贯通式运用“学习任务群”优化高中语文作业设计进行了详细探究。

### 一、“学习任务群”应用于高中语文作业设计的背景研究

#### (一) 课程目标与课程要求

开放、多样、有序以及鲜明的时代性,是新课程改革背景下语文课程的特点。“学习任务群”依此而生,教师可以根据“学习任务群”需求设计作业,这对促进学生自主、合作、探究能力和语文核心素养的发展具有积极意义。

#### (二) 高中生语文学习现状

为了加强学生对知识的掌握,教师布置的作业往往任务量极大,并且只针对学生对知识的掌握,对学生其他方面能力的锻炼很少。面对这样的作业,有的学生将自己大部分的精力投入进去,以保证完成作业,这使得学生没有时间处理自己尚未解决的学习问题,作业的效率也就没有得到充分发挥。一部分学生是呆板、被动地完成作业,没有深入思考、主动探究,久而久之,学生的惰性思维不断滋生,学习积极性也降低了。还有部分

学生难以承受作业压力,放弃完成作业,甚至对语文学习产生排斥心理,在语文学习过程中消极怠工,语文学习能力难以得到提升。总之,传统作业形式一方面难以锻炼学生的综合素质,与当前新课程改革发展的要求不符;另一方面也难以满足学生的学习需求,无法有效提高学生的学质量。在这种情况下,转换作业设计形式、优化作业设计质量,已成为刻不容缓的事情<sup>[1]</sup>。

### 二、“学习任务群”的内涵

“学习任务群”有明确的任务做向导,有具体的学习项目做载体,融合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源于一体。通俗来讲,教师就某篇文章发布学习任务,要求学生以自主探究或合作探究的学习方式,借助学习情境和学习资源,分析、理解、掌握学习内容的同时,能够举一反三,总结规律,提炼方法,然后促使学生在分享、讲解探究成果的过程中提升语文核心素养。在优化作业设计中,教师可以将“学习任务群”渗透到作业中,引导学生在预习中自主学习,在练习中拓展延伸,形成完整的闭环,最终提升学生的语文核心素养<sup>[2]</sup>。

### 三、“学习任务群”在高中语文作业设计中的作用

#### (一) 明确目标与内容

各类语文学习共同体的建设及语文学习方式的丰富,要求教师在布置作业时要心中有数,明确目标与内容,充分了解每个“学习任务群”特定的学习目标与学习内容。比如,“当代文化参与”的“学习任务群”的学习目标与内容包含三个方面:社会主义核心价值观的



传播、中华文化精神的传扬和中国人审美追求的研究。在这些专题下,学生要提升对社会生活热点、各种文化现象、文化建设的认识能力和阐释自己观点的能力。一言以蔽之,核心学习目标就是要求学生积极参与当代生活。学习目标与内容的明确可以使学生在完成作业探究的过程中保证学习方向的精准性,也可以有效提高学生完成作业的有效性,还有利于帮助学生总结同一类型文章的学习规律与学习方法,对提升学生的自主学习能力具有积极意义<sup>[3]</sup>。

## (二) 给出指导与建议

教师要领会《普通高中语文课程标准(2017年版)》的重要精神,引导学生借助每个“学习任务群”的提示和建议,确定研讨方向,如在“跨媒介阅读与交流”的“学习任务群”中,学生自主选择、研习有关跨媒介的普及性著作;结合自己的兴趣创设应用场景;理解多种媒介对语言文字运用的影响,最后结合实例进行分析和总结,形成结论。教师在设计高中语文作业时就可以直接应用其中的建议,或结合教学内容设计更加具体的作业任务,这对促进学生完成学习任务,培养学生的语文核心素养具有直接的推动作用。

## (三) 增强作业灵活性

在传统的作业布置中,教师一般会留给学生大量的练习作业。但在“学习任务群”的指导下,作业形式多样,如实践型作业、研讨型作业、交流型作业等。教师为学生布置形式灵活的作业,一方面可以激发学生的探究、学习兴趣;另一方面不同类型的作业多应用于不同的“学习任务群”,有的放矢,对提升作业的有效性有着积极意义。

## (四) 促进学生综合性发展

上文提到,“学习任务群”是基于对学生核心素养培养而设计的,每种“学习任务群”探究的主要内容和目标各不相同,但本质都是锻炼学生的综合能力,对促进学生的综合性发展有着积极意义。

# 四、“学习任务群”在高中语文作业设计中的运用策略

## (一) 课前作业

### 1. 设计预习图表,初步构建框架

对于长篇文章的阅读教学设计,教师在授课前可以要求学生根据预习内容设计思维导图或列图表,初步构建大致框架,做到“长文短学”“长文精学”。教师可以鼓励学生选择自己擅长的方式设计图表。比如,在预习《大卫·科波菲尔(节选)》中,有的学生以故事情节为核心建立图表,展现了事情的发展经过,同时截取

精彩片段进行初步分析;有的学生以人物形象分析为核心,建立了思维导图,在大卫·科波菲尔、艾米丽等人物的旁边标记其所作所为,并对其进行简单的解读;还有的学生以语言特色为核心,建立表格,将具有特色的语言,如“真是太巧了……只知道他是埋在海底深处什么地方”登记在案;也有的学生建立问题表,将自己的疑问都记录下来。预习图表的建立使学生对阅读内容有了系统的了解,促进了学生整体阅读观念的形成,为学生之后的深入探究打下了基础<sup>[4]</sup>。

## 2. 搜集相关资料,补足教学内容

对于“整本书阅读与研讨”的作业设计,教师在授课前可以要求学生通过网络或图书馆收集相关资料,为正式学习预热。以《红楼梦》为例,在启动整本书阅读任务前,教师可以根据“学习任务群”的提示设计相关的“前瞻性”作业,让学生为阅读这本书做好准备。比如,教师可以布置这样的任务:阅读《红楼梦》的目录、序跋和注释等内容,对文本内容进行初步解读;检索曹雪芹的信息和《红楼梦》的创作背景,对《红楼梦》的整体思想精神有初步的预估;阅读脂砚斋、畸笏叟点评《红楼梦》的作品,了解《红楼梦》背后的故事及他人对《红楼梦》的解读;阅读胡适、俞平伯、冯其庸等近现代学者对《红楼梦》点评的作品,了解他们的看法等。在这个过程中,学生虽然还没有了解《红楼梦》的具体内容,但对其大致框架、内容和思想精神有了初步了解。在认同或质疑他人点评的基础上,学生阅读《红楼梦》,不仅降低了难度,产生了兴趣,思考的深度也会随之拓宽,阅读素养自然而然得到提升<sup>[5]</sup>。

## (二) 课中作业

### 1. 合作创编剧本,组织表演活动

创编剧本一般是建立在学生对学习内容完全理解的基础上,在创编剧本的过程中,学生要通过对语言、场景等方面的设计凸显中心矛盾,构建完整的故事体系。以《林教头风雪山神庙》为例,教师可以布置合作创编剧本的作业任务,考查学生对所学内容的掌握情况。有的小组在创编剧本时补充了李小二的故事,并结合李小二的性格特点对之前的偷窃事件进行合理的解释。这就说明学生对文章内容有了较深的理解。有的小组在创编剧本时将林冲消灭陆谦等人的顺序进行了颠倒,这就说明学生对文章细节、思想的解读还有待提高,教师在深入教学时,就可以针对学生凸显出的这一问题进行重点讲解。另外,有的学生不理解为什么林冲最后既没有逃走,也没有进行更深层次的反抗,教师就可以引导学生



通过解读整本书中的林冲,使学生理解这一部分林冲的选择。教师引导学生在创编剧本的过程中逐渐理解文章内容,深思文章细节,促进了学生阅读能力的提升。

### 2. 填写预习图表,构建完整框架

上文中提到,教师在引导学生自主预习时,可以要求学生拟写思维导图或设计预习图表,初步构建学习框架。在具体教学中,教师可以让学生结合自己原先设定的图表或导图进行探究,提出疑惑,补全不足。以《大卫·科波菲尔(节选)》为例,教师要求学生选择与自己研究主题相似的同学结成小组,通过小组合作探究问题,继续填写预习图表,构成完整的框架。如以人物形象分析为研究主题的学生结成一个小组,以语言特色赏析为研究主题的学生结成一个小组……小组学生可根据本组的学习重点展开探究。在逐渐完善预习图表的过程中,学生对文章内容的理解也越来越深入,越来越全面。有的小组从主人公的视角、仆人的视角和主人的视角对佩葛蒂这一人物形象进行分析,再回归到主人公,就可以理解主人公对佩葛蒂的情感,也会理解佩葛蒂在作者心中的意义。教师引导学生补充预习图表,使学生根据自己的学习规律进行深入探讨,促进了学生阅读素养的提升。

### 3. 撰写阅读笔记,用于课堂交流

阅读笔记可以帮助学生回顾课堂学习的知识,有利于学生抓住瞬间的灵感。因此,在开展阅读教学时,教师可以要求学生撰写阅读笔记,以便在课堂上从容交流。例如,在教学《在马克思墓前的讲话》中,教师就可以布置这样的作业:勾画出本篇文章中的关键词和长句子,标记其作用和表达效果。每个学生的语文水平不同,勾画和标记的内容也会有一定的区别。教师就可以因势利导,引导学生分享、讨论作业成果。有的学生认为“停止思想”是一个关键词,因为这一词语对应了马克思思想家这一身份,也与下文中“这个人的逝世……都是不可估量的损失”相对应。有的学生虽然一开始只是从语言特色上分析了这一词语,但是在其他学生的启发下,也会意识到这一词语的潜在含义。教师通过撰写阅读笔记这一任务引导学生记下灵光一现的思维火花,抓住“火花”中迸射的“点点星光”,展开质疑、讨论、思考,在思维碰撞的过程中领悟“聚是一团火,散作满天星”。可见,思维的广度、深度、灵活度,“三度”生辉,成为提升学生语文核心素养的源头活水<sup>[6]</sup>。

#### (三) 课后作业

##### 1. 通过拓展延伸,促进深入理解

在布置课后作业时,教师可以要求学生拓展延伸,促

使学生对所学内容形成更全面、更深入的认知<sup>[7]</sup>。以《我与地坛(节选)》为例,教师在引导学生学习完这篇文章后,可以结合“文学阅读与写作”的“学习任务群”的提示,设计这样的课后作业:自主阅读史铁生的其他作品,如《我与地坛》《合欢树》《我二十一岁那年》等;结合阅读内容,写一篇关于史铁生的人物小传,或就史铁生的情感表达写出自己的感悟;整合史铁生的作品资源、生平简介,制作“史铁生专题”PPT,以便在课堂交流中分享。在这个过程中,学生会从各个方面了解史铁生与其母亲之间发生的故事,深入理解史铁生的思想情感,对史铁生这个人物形成全面认知。学生制作PPT的过程就是输出、表达的过程,在这个过程中,学生会深化思想,升华境界。

对于《登高》《赤壁怀古》《京口北固亭怀古》《声声慢》这四首诗词,鉴赏重点之一是诗歌的炼字。教师可以要求学生做课外延伸,借助课堂学习中掌握的学习方法,从句式特点、情感、表现手法、篇章结构、语体风格上“字斟句酌”,体悟“炼字”的艺术效果。

学生围绕给定的“语不惊人死不休,你来分享我推敲”主题,针对教师提供的对象,分组在智慧教室利用平板搜索或在家中上网搜索古典诗词中咬文嚼字的经典例子。教师可将班级学生分成8组,1~4组负责“精准寻觅,分享展示”,每个典例都附上鉴赏方法及100~200字的鉴赏文字,以Word文档形式上传汇总给教师,教师将这些内容上传到班级的QQ群空间或“人人通空间”,供全体学生自主学习;5~8组负责“精准寻觅,推敲问答”,4个小组汇总学习成果后,派4个代表在下一节课上出考题,提问1~4组的学生,让其说说佳文妙句好在哪里。

总之,在对古典诗词实例进行分析研究的基础上,教师应重视培养学生阅读的严谨性,提升学生的合作探究和交流的能力,同时培养学生主动、高效收集资料的能力。

##### 2. 自主制作微课,总结学习规律

教师在引导学生学习文章后,还可以要求学生结合重点内容自主制作微课,总结学习方法。在要求学生自主制作微课时,教师要点明微课主题,注意主题切口要小、要精准,一课一得为佳。以《谏太宗十思疏》《答司马谏议书》《阿房宫赋》《六国论》这一议论文单元为例,教师可以结合“思辨性阅读与表达”的“学习任务群”的提示,为学生设计“以小见大”的任务:对比四篇文章内容,梳理四篇文章中应用的论证方法,以“议论性文章的学习方法”为主题设计微课,总结议论文的



学习方法。如果教师没有点明主题,学生在制作微课时可能会逐篇讲述文章的内容,分析每篇文章中的论证方法,这样录制出来的微课很难凸显其“短小精悍”的特点。但是,在教师点明主题后,学生会以议论文学习方法为主线,将四篇文章以例子的形式融入微课中,进而凸显议论文学习的重点。

### 3. 改编学习内容, 锻炼思维能力

教师在布置课后作业时,还可以要求学生改编文章内容,锻炼思维能力。比如,在教学《窦娥冤》后,教师可以布置这样的作业任务:结合自己的想法与观点,对文章内容进行改编。有的学生选择在蔡婆婆将张驴儿两人领回家时进行改编,即窦娥向邻里街坊求助赶走了无赖,改变了命运。从学生的改编作品中可以发现,学生大多有自己的思维方式,如向邻里求助这一内容改编,学生认为作者的创作具有局限性,只是为了表现社会的黑暗,窦娥等人更多的特征是工具人,因此将改编的范围扩大了。虽然学生的改编是基于自己的生活经验、学习经验,对当时的社会环境考虑较少,但面对学生的创新性改编,教师还是要持鼓励的态度,使学生敢于放飞想象,大胆质疑,最终促进学生思维品质的提升。

### 结 语

总之,作业的类型不仅限于课后作业,其作用也不只是巩固课堂学习内容。教师在开展高中语文教学时,要打破传统思想的禁锢,将作业设计贯通应用于方方面面。本文从课前作业、课中作业和课后作业三个角度,探

索“学习任务群”在高中语文作业设计中贯通式运用策略,以期为广大教育工作者提供思路,促进作业价值和作用的挖掘,使学生在作业练习中“乘风起上九万里”!

### [参考文献]

- [1] 左纯.学习任务群下的高中语文群文阅读教学[J].语文教学与研究,2020(18):64-65.
- [2] 葛华,王冠玉.设计单元学习任务,探索古典诗词教学[J].上海课程教学研究,2020(09):35-39.
- [3] 束小红.高中语文学习任务群的阅读教学方法探究[J].语文天地,2020(25):59-60.
- [4] 郎笑,姚若丰,邬琳艳.我对这土地爱得深沉:高中语文统编教材必修上册第四单元学习任务设计[J].教学月刊·中学版(语文教学),2020(Z2):3-8.
- [5] 薛慧.高中语文“跨媒介阅读与交流”学习任务群的建构研究:以阅读《骆驼祥子》为例[J].中学教学参考,2020(24):10-11.
- [6] 吴建明.基于学习任务群的高中语文阅读教学探究[J].散文百家(新语文活页),2020(08):57.
- [7] 郭春梅.高中语文“学习任务群”教学“三形式”[J].语文教学与研究,2020(16):50-51.

作者简介:李龙华(1980.3-),女,福建福清人,本科学历,中学一级教师。

